

视频点播

最佳实践

文档版本

01

发布日期

2025-06-20



版权所有 © 华为云计算技术有限公司 2025。保留一切权利。

非经本公司书面许可，任何单位和个人不得擅自摘抄、复制本文档内容的部分或全部，并不得以任何形式传播。

商标声明



HUAWEI和其他华为商标均为华为技术有限公司的商标。

本文档提及的其他所有商标或注册商标，由各自的所有人拥有。

注意

您购买的产品、服务或特性等应受华为云计算技术有限公司商业合同和条款的约束，本文档中描述的全部或部分产品、服务或特性可能不在您的购买或使用范围之内。除非合同另有约定，华为云计算技术有限公司对本文档内容不做任何明示或暗示的声明或保证。

由于产品版本升级或其他原因，本文档内容会不定期进行更新。除非另有约定，本文档仅作为使用指导，本文档中的所有陈述、信息和建议不构成任何明示或暗示的担保。

华为云计算技术有限公司

地址：贵州省贵安新区黔中大道交兴功路华为云数据中心 邮编：550029

网址：<https://www.huaweicloud.com/>

目 录

1 上传音视频文件至 VOD.....	1
2 自定义视频封面.....	5
3 通过防盗链控制音视频的播放权限.....	8
4 通过 HLS 加密防止视频泄露.....	15
5 如何对音视频内容进行审核？	22
6 搬迁音视频文件至华为云 VOD.....	26
7 使用 VOD 处理 OBS 中的音视频.....	29
8 修改记录.....	32

1 上传音视频文件至 VOD

场景说明

视频业务在各领域兴起，大量音视频文件需要一个平台对其进行处理和加速分发，华为云视频点播服务就是一个实现视频上传、自动化转码处理、媒资管理、分发加速的一站式媒体服务。在使用点播服务丰富的媒资处理功能前，您需要将这些音视频文件上传到点播服务。为了满足源文件不同的存储方式的场景，华为云点播服务同样也提供了多样的上传方式。

上传方式

视频点播提供了的音视频上传方式如[表1-1](#)所示

表 1-1 上传方式

上传方式	适用场景
本地上传	适用于将存储在本地磁盘的音视频文件迁移至 VOD。
OBS转存	适用于将OBS桶中的音视频复制迁移至VOD的场景。
URL拉取	适用于将网络上的音视频文件拉取存储至VOD的场景。

本地上传

支持批量上传音视频文件，便于快速将媒资上传到点播服务中，使用浏览器登录控制台即可进行上传。

华为云点播服务提供的本地上传功能有如下限制：

- 控制台由于安全策略，长时间上传可能会由于登录失效导致大文件上传失败，在上传大量文件时，需要操作控制台，从而保证控制台不自动退出登录。
- 支持上传的格式如下所示：
 - 视频文件格式：MP4，TS，MOV，MXF，FLV，MPG，WMV，AVI，M4V，F4V，MPEG，3GP，ASF，MKV，WEBM，RMVB，VOB，RM，MTS，

DV, DAT, QT, M2T, SWF, M3U8。其中, M3U8仅支持URL拉取方式上传。

- 音频文件格式: MP3, OGG, WAV, WMA, APE, FLAC, AAC, AC3, MMF, AMR, M4A, M4R, WV, MP2, RA, CAF。

通过控制台本地上传

步骤1 登录[视频点播控制台](#)。

步骤2 在左侧导航树中, 选择“上传音视频 > 本地上传”, 进入本地上传页面。

步骤3 单击“本地上传”, 弹出“本地上传”窗口。

步骤4 单击“添加音视频”, 添加本地媒资文件, 或者直接将本地文件拖拽至界面区域, 如图1-1所示。

图 1-1 本地上传



步骤5 您可以根据实际需求在“音视频处理”中选择转码模板或工作流。上传成功后自动对上传的音视频进行处理。

步骤6 单击“开始上传”, 开始上传音视频文件。

上传时间与文件大小和网络情况都有关。

----结束

调用API完成本地上传

- 若您上传的音视频文件大小小于20M, 则不需要先分段再上传, 具体请参见[媒资上传 \(20M以下\)](#)。
- 若您上传的音视频文件大小大于20M, 则您需要先将音视频文件进行分段, 分段大小必须小于20M, 然后再分别上传各分段, 具体请参见[媒资上传 \(20M以上\)](#)。

OBS 转存

若在开通点播服务前, 已在华为云OBS桶中存储了大量的音视频文件, 希望使用视频点播的转码、截图等功能对这些音视频进行处理。您可以使用该功能将OBS桶中的音视频文件复制转存到点播服务中, 然后使用点播服务的相关功能。

华为云点播服务提供的OBS转存功能有如下限制:

- 不支持跨区域转存, 如“华北-北京四” OBS桶中的音视频只能转存到“华北-北京四”点播服务中。

- 转存是指将OBS桶中的音视频文件复制一份到点播服务中，因此，若OBS桶中的音视频不删除，则OBS和点播服务中都会有相关的存储费用产生。
- 支持转存的格式如下所示：
 - 视频文件格式：MP4, TS, MOV, MXF, FLV, MPG, WMV, AVI, M4V, F4V, MPEG, 3GP, ASF, MKV, WEBM, RMVB, VOB, RM, MTS, DV, DAT, QT, M2T, SWF, M3U8。其中，M3U8仅支持URL拉取方式上传。
 - 音频文件格式：MP3, OGG, WAV, WMA, APE, FLAC, AAC, AC3, MMF, AMR, M4A, M4R, WV, MP2, RA, CAF。

OBS转存方式暂只支持调用API实现，您可以调用[创建媒资：OBS转存](#)接口实现该功能。

URL 拉取

支持将其它网络音视频拉取上传到点播服务，华为云点播服务提供的URL提取功能具有如下限制：

- 控制台一次最多支持拉取100条音视频，API一次最多支持拉取16条音视频。
- 拉取的URL需要直接指向音视频文件，不能是某个网站的页面链接，且后缀必须是音视频格式，当前支持拉取的URL后缀如下所示：
 - 视频文件格式：MP4, TS, MOV, MXF, FLV, MPG, WMV, AVI, M4V, F4V, MPEG, 3GP, ASF, MKV, WEBM, RMVB, VOB, RM, MTS, DV, DAT, QT, M2T, SWF, M3U8。其中，M3U8仅支持URL拉取方式上传。
 - 音频文件格式：MP3, OGG, WAV, WMA, APE, FLAC, AAC, AC3, MMF, AMR, M4A, M4R, WV, MP2, RA, CAF。
- 拉取的URL协议暂只支持HTTPS和HTTP协议，其中，HTTP协议存在安全风险，建议使用HTTPS协议。
- 从其它云服务商拉取过来的音视频将会生成新的媒资ID，无法继承原有媒资ID。

通过控制台拉取上传

步骤1 登录[视频点播控制台](#)。

步骤2 在左侧导航栏中，选择“上传音视频 > URL拉取”，进入URL拉取页面。

步骤3 单击“URL拉取”，进入“URL拉取”页面，如[图1-2](#)所示。

输入拉取文件信息。还可以根据实际需求在“音视频处理”中选择转码模板或 workflow。拉取成功后会自动对拉取的音视频进行处理。

图 1-2 URL 拉取设置

返回URL拉取列表 / URL拉取

1. 请在输入框内输入您想要拉取的音视频URL，输入多条URL时请换行区分；一次最多支持拉取100条音视频；
2. 当前支持拉取的视频URL后缀：MP4,TS,MOV,MXF,FLV,MPG,WMV,AVI,M4V,F4V,MPEG,3GP,ASF,MKV,WEBM,RMVB,M3U8;
3. 当前支持拉取的音频URL后缀：MP3,OGG,WAV,WMA,APE,FLAC,AAC,AC3,MMF,AMR,M4A,M4R,WV,MP2;

拉取文件

添加文件

请上传XLSX文件，格式参考

批量导入模板

批量设置分类

音视频资源URL	音视频名称（可选）	存储分类	操作
		其他	删除

添加一行

音视频处理

☐

视频封面

☒ 使用视频首帧作为封面

确定

返回

步骤4 单击“确定”，可在URL拉取列表中查看到任务执行情况。

----结束

调用点播API拉取上传

1. 获取调用API的用户Token，具体请参见构造请求。

2. 调用创建媒资：URL拉取注入接口，在请求参数中设置批量拉取的URL及音视频处理参数。

3. 调用查询媒资列表接口，查看拉取结果。
- 建议您等待一两分钟后（具体根据视频文件的大小有所差别），再查询拉取结果。

2 自定义视频封面

环境准备

已[下载SDK](#)。

场景说明

随着视频点播存储视频文件量的增加，设置视频封面不仅能提升展示的美观性，还能方便通过封面查找相关视频。同时，上传的视频封面也将会生成对应的封面地址，实现加速分发，可以直接将封面与视频文件一同引用到网页中。

上传视频时，点播服务会默认截取视频第一秒的首帧作为封面图片。您也可以通过上传图片或截图封面来更新视频的封面。

- 上传封面：适用于需要通过封面表达视频的大概内容及重点的场景。在上传前，您需要提前线下设计一张JPG或PNG格式的封面图片。
- 截图封面：适用于希望将视频中的某个瞬间画面来设置成封面的场景。无需要额外准备工作，您可以直接使用视频点播的截图功能生成。

您可以通过以下方式自定义视频封面：

- [控制台设置视频封面](#)
- [调用API设置视频封面](#)
- [使用SDK设置视频封面](#)

控制台设置视频封面

在视频点播控制台的音视频管理中上传封面图片。

- 暂只支持对视频格式为MP4、TS、MOV、MXF、FLV、MPG、WMV、AVI、M4V、F4V、MPEG、3GP、ASF、MKV、WEBM、RMVB、VOB、RM、MTS、DV、DAT、QT、M2T、SWF的视频文件进行截图。
 - 暂只支持截图生成JPG格式的图片文件。
1. 登录[视频点播控制台](#)。
 2. 在左侧导航栏中，选择“音视频管理”，进入音视频管理页面。
 3. 在需要上传封面的视频行单击“管理”，在“基本信息”页签单击“编辑”。
 4. 单击添加框，上传本地的封面图片，上传完成后单击“保存”即可。

在视频点播控制台的“视频处理 > 视频截图”中设置封面图片。

1. 登录[视频点播控制台](#)。
2. 在左侧导航栏中，选择“视频处理 > 视频截图”，进入视频截图页面。
3. 勾选需要截图的视频，单击“截图”，在弹出的截图设置框中设置截图参数。

图 2-1 截图设置



The dialog box titled "截图设置" (Screenshot Settings) contains the following elements:

- A blue information bar at the top states: "首帧在0s截图，可能有黑屏图片" (Screenshot at the first frame at 0s, there may be black screen images).
- Three radio buttons for "截图频次" (Screenshot Frequency): "按时间间隔" (Selected), "指定时间点" (Specify time point), and "指定数量" (Specify quantity).
- A dropdown menu for "截图间隔" (Screenshot Interval) currently set to "5秒" (5 seconds).
- A text input field for "截图最长边的尺寸 (可选)" (Maximum dimension of the screenshot, optional) with the placeholder "请输入" (Please enter).
- A checked checkbox labeled "首张截图选为封面" (Select the first screenshot as the cover).
- At the bottom right, there are two buttons: "取消" (Cancel) and "确定" (Confirm).

- 按时间间隔：根据设置的时间间隔，从视频首帧开始截图，以最后一帧截图结束，最大间隔不能超过12秒。可选择是否将首帧截图作为视频封面。
 - 指定时间点：根据设置指定时间从视频中截取图片，最多可设置10个时间点。可选择是否将某张截图作为视频封面。
4. 单击“确定”，视频开始截图。
 5. 截图完成后，单击“详情”，可以在详情页面中选择某一张截图作为封面。

调用 API 设置视频封面

视频点播API支持通过媒资上传、视频更新、视频处理三种方式设置视频的封面图片。

- 视频上传时设置封面

视频点播提供了上传、OBS转存、URL拉取三种创建媒资的方式，其中上传方式创建媒资支持上传或截图封面，其它二种方式仅支持截图封面。具体如下所示：

 - 上传方式创建媒资

上传封面：调用[创建媒资：上传方式](#)接口，在请求参数中设置“cover_type”，即上传封面的图片类型，然后在请求的返回参数中获取“cover_upload_url”，通过“cover_upload_url”上传封面图片即可。

截图封面：调用[创建媒资：上传方式](#)接口，在请求参数中设置“thumbnail”，设置截图类型，指定某张截图作为封面。
 - OBS转存和URL拉取方式创建媒资

分别调用创建媒资：[OBS转存方式](#)或[创建媒资：URL拉取注入](#)接口，在请求参数中设置“thumbnail”，设置截图类型，指定某张截图作为封面。

- 视频更新时设置封面
调用[视频更新](#)接口，在请求参数中设置“cover_type”，即上传封面的图片类型，然后在请求的返回参数中获取“cover_upload_url”，通过“cover_upload_url”上传封面图片即可。
- 视频处理时设置封面
调用[视频处理](#)接口生成截图，然后指定某张截图作为封面。若您需要在已生成的截图中更换封面，则可以先调用查询媒资详细信息接口，获取该视频的截图URL，然后调用[设置封面](#)接口修改截图封面。

使用 SDK 设置视频封面

视频点播提供的服务端SDK，对API接口进行了封装，您可以在[SDK中心](#)下载对应SDK，然后进行集成开发。

- 视频上传时设置封面：服务端SDK提供了[本地上传](#)、[OBS转存](#)、[URL拉取](#)三种媒资上传方法，可以在对应的方法中上传本地图片设置封面，或者截图设置封面。
- 视频更新时设置封面：[服务端SDK](#)支持在视频上传完成后，可以调用视频更新方法时上传本地图片，更新视频封面。
- 视频处理时设置封面：[服务端SDK](#)支持在视频上传完成后，可以调用音视频方法时设置截图参数，选择某张截图作为视频封面。

3 通过防盗链控制音视频的播放权限

场景说明

为对分发的音视频进行播放权限控制，点播服务提供了防盗链功能。开启后，CDN会对所有播放请求中携带的关键信息进行校验，仅校验通过的请求会予以响应，其它非法的访问将直接返回403。防盗链方案中包含Referer防盗链和Key防盗链。

Referer防盗链是基于HTTP协议支持的Referer机制实现的，通过播放请求中携带的Referer字段识别请求来源。配置黑名单或白名单，CDN将根据名单对请求来源进行过滤，从而达到最基本的访问控制的目的。Referer防盗链具有配置便捷，无需额外开发，快速生效等优势，适用于音视频主要在web端引用的场景。

由于HTTP Header的内容可伪造，Referer防盗链只能达到最基本的保护，安全性不高。所以还可以采用Key防盗链方案，通过鉴权播放URL保障点播资源的安全。由于鉴权的Key值具有时效性，所以适用于对媒资安全要求比较高的场景。

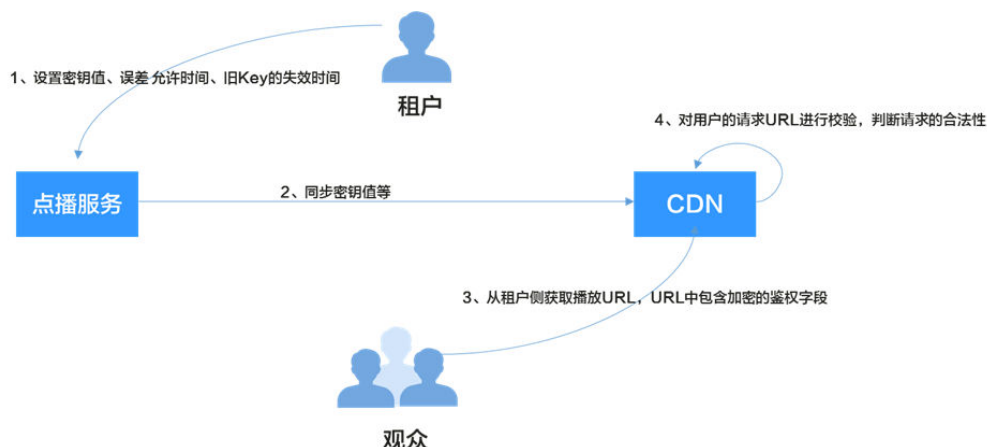
本示例中，开启Referer防盗链，只允许白名单中的域名访问视频文件，然后通过Key防盗链生成鉴权播放地址。

实现原理

Referer防盗链的实现原理比较简单，在点播控制台配置了白名单或黑名单后，点播服务会将这份名单分发到CDN中。当CDN接收到资源请求时，会根据这个名单来识别请求是否合法，若合法，则访问请求的资源，否则拒绝并返回403。

Key防盗链是视频点播的加速节点与点播源站联合实现的，比Referer防盗链更为安全可靠的一种防盗播方案。Key防盗链的实现过程如[图3-1](#)所示。

图 3-1 Key 防盗链实现原理



流程说明如下所示：

1. 租户在点播控制台开启Key防盗链功能，并配置误差允许时间、算法等。
2. 点播服务将配置的密钥值等下发到CDN节点中。
3. 租户通过点播服务获取到点播媒资的鉴权URL。
4. 观众通过租户提供的鉴权播放URL向CDN请求视频播放。
5. CDN根据播放URL中携带的鉴权信息校验请求的合法性，仅校验通过的请求会被允许。

配置 Referer 防盗链

先配置Referer防盗链，限制请求来源，使点播资源得到最基本的安全保障。

说明

当前Referer防盗链配置不支持带端口。

步骤1 登录[视频点播控制台](#)。

步骤2 在左侧导航栏中，选择“域名管理”，进入域名管理界面。

步骤3 单击域名右侧“配置”，选择“防盗链配置”页签，如[图3-2](#)所示。

图 3-2 防盗链配置



步骤4 单击“Referer防盗链”右侧的“编辑”，弹出“Referer防盗链”对话框，如图1 [Referer防盗链配置信息](#)所示。

配置Referer防盗链参数，如[表3-1](#)所示。

图 3-3 Referer 防盗链配置



表 3-1 参数说明

参数	说明
开关	是否开启Referer防盗链，默认开启。
类型	支持黑名单和白名单模式。 - Referer黑名单：表示黑名单内的域名不允许访问点播资源，其它可以访问。若同时勾选了“包含空Referer”，则表示不允许HTTP Header中Referer为空的请求。 - Referer白名单：表示白名单内的域名允许访问点播资源，其它不可以访问。若同时勾选了“包含空Referer”，则表示允许HTTP Header中Referer为空的请求。
规则	黑名单或白名单中的域名。 支持输入域名或IP地址，以英文“;”进行分隔，域名、IP地址可混合输入，支持泛域名添加。输入的域名、IP地址总数不能超过100个。 示例如下： www.example.com;*.test.com;192.168.0.0

步骤5 配置完成后，单击“确定”。

大约需要3-5分钟，Referer防盗链才生效。

----结束

配置 Key 防盗链

为点播资源配置Key防盗链，通过鉴权URL的时效性来进一步加强点播资源的安全。

- 步骤1** 登录[视频点播控制台](#)。
- 步骤2** 在左侧导航栏中，选择“域名管理”，进入域名管理界面。
- 步骤3** 单击域名右侧“配置”，选择“防盗链配置”页签，如[图3-4](#)所示。

图 3-4 防盗链配置



步骤4 单击“Key防盗链”右侧的“编辑”，弹出“Key防盗链”对话框，如图3-5所示。
开启防盗链开关后的参数说明如表3-2所示。

图 3-5 配置 Key 防盗链

Key防盗链

1.算法A/B/C暂不支持HLS和DASH播放场景，建议使用算法D
2.算法D防盗链开启、关闭、修改后，请您提交[工单](#)处理，以便配置审核生效
3.当前只有算法E支持开启试看，详见[鉴权算法说明](#)
4.实时转封装场景建议使用算法E，DASH、MSS暂只能对主索引鉴权，不支持鉴权范围为所有文件

防盗链开关：

★ 密钥值：

请输入防盗链Key

生成

★ 误差允许时间：

7200

秒

★ 旧key的失效时间：

3600

秒

★ 算法：

算法A

取消

确定

表 3-2 参数说明

参数	描述说明
密钥值	即Key值，单击“生成”，可自动生成符合格式的密钥值。
误差允许时间	表示当前防盗链有效时间，默认为120分钟。 示例：若鉴权URL生成时间为1573806090（2019/11/15 16:21:30），配置的“误差允许时间”为120分钟，则鉴权URL的失效时间为2019/11/15 18:21:30。
旧key的失效时间	采用新Key时，旧Key值的失效时间，从新Key生效时开始计算，默认60分钟后失效。 示例：若新Key生效时间为2019/11/15 16:21:30，配置的“旧Key的失效时间”为60分钟，则旧鉴权URL的真正失效时间为2019/11/15 17:21:30。
算法	加密算法，支持ABCDE四种算法。选择算法不同，生成的鉴权URL不同，具体生成规则可参考 Key防盗链 。 说明 算法ABC暂不支持HLS和DASH播放场景，建议使用算法D或算法E。

步骤5 单击“确定”，完成参数配置。

步骤6 若您选择使用算法D，则参数配置完成后还需要[提交工单](#)申请审核，提交的信息需包含配置的域名，及[表3-2](#)中的信息。

审核通过后Key防盗链功能才会生效。若后续修改了此Key防盗链的配置，也需重新[提交工单](#)审核。

----结束

验证防盗链功能

- 验证Referer防盗链
在Referer防盗链中配置的referer白名单为“www.huaweicloud.com”，且不勾选“不包含空Referer”。在“http://www.example.com/test/test.html”网页中引用点播服务中的视频文件“https://1280.cdn-vod.huaweicloud.com/input/1.mp4”，访问该网页并播放视频，若播放失败则表示Referer防盗链生效。
- 验证Key防盗链
 - 登录[视频点播控制台](#)。
 - 在左侧导航树中，选择“媒资管理 > 音视频管理”。
 - 在某个音视频行单击“管理”，选择“播放地址”页签，获取播放地址。

图 3-6 播放地址



其中“地址”列为原始播放地址，单击可获取鉴权播放地址。

- 在播放器端分别播放原始播放地址和鉴权播放地址，若原始播放地址播放失败，鉴权播放地址播放成功，则表示Key防盗链生效。

4 通过 HLS 加密防止视频泄露

环境准备

已[下载SDK](#)。

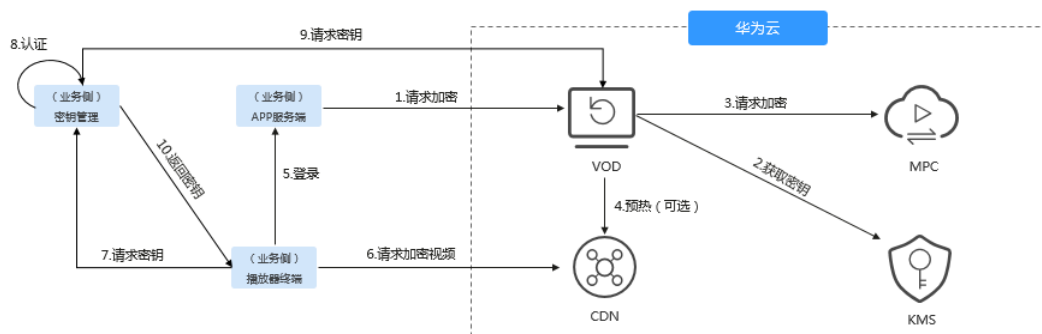
场景说明

使用防盗链机制可以控制播放行为，避免非授权用户通过播放URL下载或播放点播视频，但无法阻止恶意的付费用户将视频下载到本地后进行二次分发。

为了有效防止视频泄露和盗链问题，华为云视频点播提供了对HLS视频内容进行加密的能力。加密后的视频，即使恶意用户下载也无法分发给其他人观看。HLS加密涉及到业务侧的密钥服务和Token生成服务的搭建，所以本方案主要适用于能自行搭建一套完整的鉴权及密钥管理服务的业务侧。

实现原理

华为云视频点播提供的HLS加密使用的HLS规范中的通用加密方案，通过指定的AES-128加密算法来加密每一个TS，并在生成的m3u8文件中描述播放器如何解密TS文件的方法，支持所有的HLS播放器。



本方案中，点播服务集成了华为云的KMS，向HLS加密提供密钥。

加密流程

- 业务侧将视频上传到点播服务（VOD）后，请求HLS加密。
- 点播服务收到加密请求后，向KMS请求加密密钥，并将获取的密钥ID和密钥密文存储在点播服务中。

- c. 点播服务向媒体处理服务请求HLS加密，媒体处理服务通过转码功能将对应的视频进行加密。

转码加密后生成的m3u8文件带有“#EXT-X-KEY”标签，该标签包含了“METHOD”和“URI”属性，其中“URI”即为业务侧搭建的密钥管理服务的地址，示例如下所示。

说明

若加密后使用的播放地址是https，则密钥管理服务的地址也需要配置为https协议，否则无法在点播控制台预览播放。

```
#EXTM3U
#EXT-X-VERSION:3
#EXT-X-TARGETDURATION:6
#EXT-X-MEDIA-SEQUENCE:0
#EXT-X-KEY:METHOD=AES-128,URI="https://domain-sample/encrypt/get-key?
asset_id=6aee80009c4ca6970f508d6334194794",IV=0x80a3ff24ccd788042ca7f2237e74c59d
#EXTINF:5.000000, 6aee80009c4ca6970f508d6334194794_1_1920X1080_3000_0_0.ts
#EXTINF:5.000000, 6aee80009c4ca6970f508d6334194794_1_1920X1080_3000_0_1.ts
#EXT-X-ENDLIST
```

- d. 加密后，点播服务通过CDN将加密的HLS视频文件进行加速分发。

解密流程

- a. 终端用户登录播放器终端，业务侧会对终端用户进行身份校验，校验通过后，会为播放终端分配一个Token，并将带Token的播放地址返回给播放器终端。

示例：若转码加密后的HLS视频播放地址为：https://1280.cdn-vod.huaweicloud.com/input/test.m3u8，则播放器终端获取的播放地址为：https://1280.cdn-vod.huaweicloud.com/input/test.m3u8?token={token}

- b. 播放器终端通过带Token的播放URL向CDN请求播放。由于Token是动态的，所以CDN收到请求后，会直接回源到点播服务。点播服务会将请求URL中的Token写入请求的m3u8文件的“URI”中。

点播服务返回给CDN的m3u8文件中会携带播放终端的Token值，示例如下所示。

```
#EXTM3U
#EXT-X-VERSION:3
#EXT-X-TARGETDURATION:6
#EXT-X-MEDIA-SEQUENCE:0
#EXT-X-KEY:METHOD=AES-128,URI="https://domain-sample/encrypt/get-key?
asset_id=6aee80009c4ca6970f508d6334194794&token={token}",IV=0x80a3ff24ccd788042ca7f22
37e74c59d
#EXTINF:5.000000, 6aee80009c4ca6970f508d6334194794_1_1920X1080_3000_0_0.ts
#EXTINF:5.000000, 6aee80009c4ca6970f508d6334194794_1_1920X1080_3000_0_1.ts
#EXT-X-ENDLIST
```

- c. 播放终端解析返回的m3u8文件，得到EXT-X-KEY标签中的“URI”内容，向“URI”请求密钥。

- d. 业务侧的密钥管理服务收到请求后，先验证Token的合法性，若Token合法，则通过调用点播服务的API[查询密钥](#)。

密钥管理服务可以选择将查询到的密钥缓存在本地，当下次有其它播放终端请求时，可以直接返回，无需每次都向点播服务获取。

- e. 密钥管理服务将点播服务返回的密钥返回给播放终端。播放终端通过获取的密钥解密播放m3u8文件。

搭建相关服务

若需要使用HLS加密功能，并实现解密播放功能，您需要在您的业务端服务器搭建密钥管理服务和Token生成服务。

- 密钥管理服务，搭建的密钥管理服务需要具备如下功能，密钥管理服务示例代码请参见[示例代码](#)。
 - 支持身份鉴定：如[实现原理](#)中描述，密钥管理服务收到密钥请求时，需要验证请求的Token是否合法。
 - 支持向点播服务获取密钥：HLS加密的原始密钥是存储在点播服务中的，因此，密钥管理服务需要调用点播服务API，获取对应媒资的密钥。
 - 支持缓存获取的密钥：为避免每次都从点播服务获取密钥，密钥管理服务应该具备缓存功能，将获取的密钥进行缓存。
- Token生成服务：当终端用户登录您的播放终端时，您的业务侧服务应该对终端用户的合法性进行校验，生成对应的Token，将带Token的播放地址返回播放器端。Token生成示例代码请参见[示例代码](#)。
 生成的Token需要包含大写字母、小写字母和数字，长度可自行限制。每一次登录分配一个唯一的Token，且具备时效性。遵循权限最小化原则，建议仅将该Token用于HLS加密视频的场景。

说明

您可以根据实际需求，参考[demo源码](#)搭建符合业务需求的密钥管理服务和Token生成服务。

视频加密

步骤1 上传待加密的视频文件。

若待加密的视频还未上传，可以通过服务端上传（[本地上传](#)、[OBS转存](#)、[URL拉取](#)三种媒资上传方法）、[控制台上传](#)等方式上传到点播服务中。

步骤2 配置获取解密密钥URL。

加密前，需要将[搭建相关服务](#)中搭建的密钥管理服务的地址配置到点播服务中，加密时，将把该地址写入转码生成的m3u8文件中。

1. 登录[视频点播控制台](#)，在左侧导航树中选择“全局设置 > 安全设置”，进入安全设置页面。
2. 单击“HLS加密设置”，在弹出框中输入搭建的密钥管理服务的URL。
示例：`https://domain-sample/encrypt/get-key`
3. 单击“确定”，完成配置。

步骤3 创建转码模板。

HLS加密是通过转码来实现的，所以在转码前，需要创建开启加密的转码模板。

1. 在左侧导航树中选择“全局设置 > 转码设置”，进入转码设置页面。
2. 单击“自定义转码模板组”，在新建议转码模板页面配置相关参数。

图 4-1 设置基本信息

基本信息

* 名称: ②

描述:

* 输出格式: ☒ HLS ☐ DASH ☐ DASH_HLS ☐ MP4 ☐ MP3 ☐ ADTS

* 封装格式: ☒ TS ☐ FMP4

* 分片时长: 秒

帧最大间隔:

加密: ☐

开启前, 您需要先在 [HLS加密设置](#) 页面配置获取密钥URL, [如何配置HLS加密?](#)

基本信息中“输出格式”选择“HLS”，打开“加密”开关，其它参数可以根据实际需求配置，具体可参考[转码设置](#)。

- 单击“确定”，完成HLS转码模板的配置。

步骤4 视频加密。

- 登录[视频点播控制台](#)。
- 在左侧导航树中，选择“媒资管理 > 音视频管理”。
- 勾选需要HLS加密的视频，单击“转码”。
- 在弹出框中选择[步骤3](#)中创建的转码模板，单击“确定”。

视频开始转码，当转码状态为“转码成功”时表示转码完成，即HLS加密完成。

----结束

视频播放

由于本方案采用的HLS标准加密，对于支持HLS协议播放的播放器都可以进行解密播放。

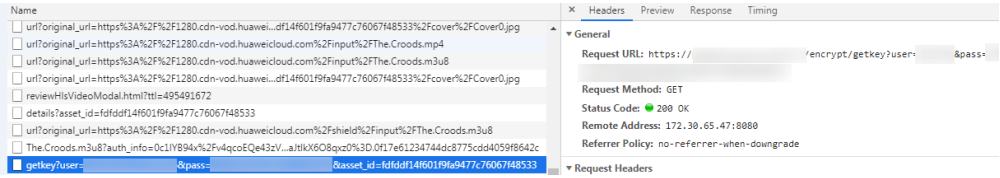
- 登录[视频点播控制台](#)。
- 在左侧导航树中，选择“媒资管理 > 音视频管理”。
- 在已经加密的视频行单击“管理”，选择“播放地址”页签。
- 在对应的HLS格式行单击 ，播放HLS视频。

图 4-2 播放地址



5. 打开浏览器的开发者模式，可以看到控制台在预览播放时有自动通过配置的获取密钥URL去请求密钥，并解密播放。

图 4-3 浏览器开发者模式



示例代码

密钥管理和Token生成服务的完整Demo源码请参见[HLS加密Demo](#)。

- 密钥管理服务示例代码
示例中采用UUID方式生成Token，您也可以自行选择生成方式。此外，示例代码中未包含登录终端用户的合法性校验，若有需要，您也可以自行实现。
密钥管理服务收到密钥请求时，会先查看缓存中是否保存该媒资的解密密钥，若没有，则调用点播[服务端SDK](#)查询密钥。

```
import java.util.Base64;
import java.util.UUID;

import javax.servlet.http.HttpServletResponse;

import org.apache.commons.lang3.StringUtils;
import org.springframework.web.bind.annotation.GetMapping;
import org.springframework.web.bind.annotation.RequestMapping;
import org.springframework.web.bind.annotation.RestController;

import com.huawei.kms.initvodclient.VodClientFactory;
import com.huawei.kms.util.CacheUtils;
import com.huaweicloud.sdk.vod.v1.model.ShowAssetCipherRequest;

import retrofit2.http.Header;

@RestController
public class KeyManagerController {
    /**
     * 给合法客户端分配token并返回带token的播放url
     *
     * @param accessToken 终端携带的鉴权信息，这里需要校验身份信息是否合法
     * @param playUrl 播放url
     * @return 返回带token的播放url
     */
    @GetMapping("/get-url")
    public String getTokenPlayUrl(@Header("access-token") String accessToken,
```

```

        @RequestParam(value = "play_url", required = true) String playUrl) {
            // 为合法终端分配token, 这里"*****"需要客户端代码生成
            String token = "*****";
            // 构造带token的play_url并返回, http://{domain}/asset/{asset_id}/play_video/index.m3u8?
            token={token}
            return playUrl.substring(0, playUrl.lastIndexOf("/") + 1) +
                playUrl.substring(playUrl.lastIndexOf("/") + 1) + "?token=" + token;
        }

    /**
     * @param asset_id 媒资id
     * @param token 给终端分配的token, 这里需要校验token是否合法, 只给校验通过的终端返回密钥
     * @param response
     * @return 返回字节数组类型的密钥
     */
    @GetMapping(value = "/get-key", headers = "Accept=application/octet-stream")
    public byte[] getKey(@RequestParam(value = "asset_id", required = true) String asset_id,
        @RequestParam(value = "token", required = true) String token, HttpServletResponse
        response) {
        // 获取密钥, 先从缓存中获取, 假如不存在, 再从点播服务获取。这里以本地缓存为例, 用户可以自行选择缓存方式, 比如存在缓存数据库
        String key = CacheUtils.getCipherFromCache(asset_id);
        if (StringUtils.isEmpty(key)) {
            ShowAssetCipherRequest request = new ShowAssetCipherRequest();
            request.withAssetId(asset_id);
            key = VodClientFactory.getClient().showAssetCipher(request).getDk();
            // 跨域放通, 填写实际的站点或填写 "*"
            response.setHeader("Access-Control-Allow-Origin", "*");
            response.setHeader("Content-Length", "16");
            // 设置返回密钥的数据类型
            response.setHeader("Content-Type", "application/octet-stream");
            // 更新缓存
            CacheUtils.updateCipherFromCache(asset_id, key);
        }
        return Base64.getDecoder().decode(key);
    }
}

```

- 获取VodClient示例代码

```

import com.huaweicloud.sdk.core.auth.BasicCredentials;
import com.huaweicloud.sdk.core.auth.ICredential;
import com.huaweicloud.sdk.vod.v1.VodClient;
import com.huaweicloud.sdk.vod.v1.region.VodRegion;

public class VodClientFactory {

    private final static String AK = System.getenv("CLOUD_SDK_AK");
    private final static String SK = System.getenv("CLOUD_SDK_SK");
    private final static String REGION="cn-north-4"; // 服务实际节点, 如cn-north-1, cn-east-2

    private static volatile VodClient vodClient = null;

    public static VodClient getClient() {
        if (vodClient == null) {
            synchronized (VodClient.class) {
                if (vodClient == null) {
                    ICredential auth = new BasicCredentials()
                        .withAk(AK)
                        .withSk(SK);
                    vodClient = VodClient.newBuilder().withCredential(auth)
                        .withRegion(VodRegion.valueOf(REGION))
                        .build();
                }
            }
        }
        return vodClient;
    }
}

```

- 缓存示例代码

密钥管理服务从VOD中获取到解密密钥后，需要将密钥缓存下来，避免同一媒资重复请求VOD获取。示例中采用本地缓存方式，您也可以选择数据库方式缓存。

```
import com.google.common.cache.Cache;
import com.google.common.cache.CacheBuilder;

import java.util.concurrent.TimeUnit;

public class CacheUtils {

    private static Cache<String, String> cipherCache = CacheBuilder.newBuilder()
        .maximumSize(100) // 设置缓存的最大容量
        .expireAfterWrite(10, TimeUnit.MINUTES) // 设置缓存在写入一分钟失效
        .concurrencyLevel(10) // 设置并发级别为10
        .recordStats() // 开启缓存统计
        .build();

    public static String getCipherFromCache(String key) {
        return cipherCache.getIfPresent(key);
    }

    public static void updateCipherFromCache(String key, String value) {
        cipherCache.put(key, value);
    }
}
```

- 上述示例代码所需的Maven依赖，如下所示：

注：以下使用的jar包版本非固定，以JAVA项目以及jar包的实际情况为准。

```
<parent>
<groupId>org.springframework.boot</groupId>
<artifactId>spring-boot-starter-parent</artifactId>
<version>2.3.12.RELEASE</version>
<relativePath/>
</parent>
<dependencies>
<dependency>
<groupId>org.springframework.boot</groupId>
<artifactId>spring-boot-starter-web</artifactId>
</dependency>
<dependency>
<groupId>org.apache.commons</groupId>
<artifactId>commons-lang3</artifactId>
<version>3.7</version>
</dependency>
<dependency>
<groupId>com.huaweicloud.sdk</groupId>
<artifactId>huaweicloud-sdk-vod</artifactId>
<version>3.1.72</version>
</dependency>
<dependency>
<groupId>com.squareup.retrofit2</groupId>
<artifactId>retrofit</artifactId>
<version>2.5.0</version>
</dependency>
<dependency>
<groupId>com.google.guava</groupId>
<artifactId>guava</artifactId>
<version>27.0.1-jre</version>
</dependency>
</dependencies>
```

5 如何对音视频内容进行审核？

环境准备

已[下载SDK](#)。

场景说明

随着视频业务广泛应用到各平台中，视频内容审查已然成为重点关注的问题。特别是在UGC场景，若视频平台未对用户自由上传的视频内容进行违规审核，则将会给平台带来多方面的伤害。

为了满足视频业务对音视频的审核需求，华为云视频点播服务提供了审核功能，支持对上传的音视频进行涉黄、涉恐、涉政审查，您可以及时下线违规的音视频，避免或减少对外发布后造成的不良影响。

华为云视频点播服务提供了两种音视频审核模式：

- **先发后审模式**：音视频上传后先发布，其“媒资状态”为“已发布”，音视频可以正常播放或预览，审核发现违规内容后再屏蔽。
- **先审后发模式**：音视频上传后不发布，其“媒资状态”为“未发布”，音视频必须经过审核并通过后，才可以在控制台以外的播放器被播放。该模式暂不支持通过调用API实现。

审核流程

图 5-1 审核流程



- **智能审核**：在点播音视频审核模块中，提供了基于文本、封面、截图的智能鉴黄、鉴恐、鉴政服务，默认为未开启状态。开启智能鉴黄、鉴恐、鉴政功能后，针对已上传的音视频，会自动识别其合法性，如果有违规涉黄、涉恐、涉政的文字描述或者画面，会在审核时标识，从而加快审核效率。对于视频文件和音视频文件，智能审核的内容是有区别的，具体如下：
 - 视频文件：审核范围包括封面、标题、视频描述、视频画面。
 - 音频文件：审核范围包括标题、音频描述、封面。

- 人工审核：在音视频审核详情中，针对发现疑似有问题的音视频进行再审查，确认存在问题后可以对音视频进行“屏蔽”或“通过”操作。
- 屏蔽：已屏蔽的媒资的状态会转为“未发布”，未发布状态的媒资只能通过控制台预览，无法通过域名下载和播放，已被外网引用的播放地址也将无法播放。

先发后审模式

先发后审模式支持控制台、API和SDK方式。

控制台审核音视频

1. 在视频点播控制台使用[本地上传](#)，[URL拉取](#)方式上传音视频文件，上传后，媒资状态默认为“已发布”。
2. 在视频点播控制台的“审核管理 > 审核设置”中配置[审核模板](#)。
3. 在视频点播控制台的“审核管理 > 音视频审核”中勾选需要审核的音视频，执行审核操作，具体请参见[音视频审核](#)。
4. 审核后，您可以在音视频审列表中勾选审核未通过的音视频进行批量屏蔽。

调用API审核音视频

1. 调用媒资上传接口，上传音视频文件，并将请求参数“auto_publish”设置为“1”，媒资上传后自动发布。
您可以使用[上传方式](#)、[OBS转存方式](#)或[URL拉取方式](#)接口创建媒资，其中上传方式创建媒资可以参见[示例2：媒资分段上传（20M以上）](#)。
2. 配置音视频审核模板。
 - a. 登录[视频点播控制台](#)，在左侧导航树中选择“审核管理 > 审核设置”，进入审核设置页面。
 - b. 在视频点播控制台的“审核管理 > 审核设置”中配置[审核模板](#)。
 - c. 可以将创建的审核模板设置为“默认”，并在音视频审核列表获取对应的模板ID。

图 5-2 审核设置

模板名称	模板ID	类型	创建时间	操作
system_template 默认	2ef69...	系统模板	2019/12/31 14:45:51	编辑
t_test	849b...	自定义模板	2023/12/28 19:54:03	编辑 删除
123_456	1904...	自定义模板	2023/11/27 15:39:29	编辑 删除
20231007_test	9e16...	自定义模板	2023/10/7 11:23:23	编辑 删除
test_cjq	5849...	自定义模板	2023/9/19 22:53:30	编辑 删除
zlk_321	5e99...	自定义模板	2023/6/30 09:22:24	编辑 删除
zlk_123	1ace...	自定义模板	2023/6/30 09:21:57	编辑 删除
test_0629	0ef7...	自定义模板	2023/6/29 19:37:52	编辑 删除
zlk_12	5d6d...	自定义模板	2023/4/28 15:39:59	编辑 删除
test222	56c2...	自定义模板	2023/4/25 11:44:03	编辑 删除

3. 调用[媒资审核接口](#)，对[步骤1](#)中上传的音视频文件进行审核。
请求示例如下所示：

```
POST http://{endpoint}/v1.0/{project_id}/asset/review
{
  "asset_id": "3e1cd21131a94525be55acf65888bf46",
  "review": {
    "template_id": "c80e56dad8542e8a1b7c2224dd6733a",
  }
}
```

其中，“asset_id”为音视频上传后生成的媒资ID，“template_id”为步骤2.3中获取的音视频审核ID。

4. 调用[查询媒资详细信息](#)接口获取审核结果，返回的“review_info”参数即为审核结果。
5. 调用[媒资发布取消](#)接口将审核未通过的音视频取消发布，屏蔽成功后，对应的音视频将无法在控制台以外的播放器中被播放。

使用SDK审核音视频

1. 调用媒资上传（[本地上传](#)、[OBS转存](#)、[URL拉取](#)）方法，上传音视频文件，设置音视频上传后不自动发布。
req.setAutoPublish(1);
2. 调用[视频审核](#)方法，设置审核参数。
3. 调用[查询媒资信息](#)方法，查看审核结果。
4. 调用[媒资发布取消](#)方法将审核未通过的音视频取消发布，屏蔽成功后，对应的音视频将无法在控制台以外的播放器中被播放。

先审后发模式

“先审后发模式”暂只支持API或者SDK方式。

调用API审核音视频

1. 调用媒资上传接口，上传音视频文件，并将请求参数“auto_publish”设置为“0”，媒资上传后不自动发布。
您可以使用[上传方式](#)、[OBS转存方式](#)或[URL拉取方式](#)接口创建媒资，其中上传方式创建媒资可以参见[示例2：媒资分段上传（20M以上）](#)。
2. 配置音视频审核模板。
 - a. 登录[视频点播控制台](#)，在左侧导航树中选择“审核管理 > 审核设置”，进入审核设置页面。
 - b. 在视频点播控制台的“审核管理 > 审核设置”中配置[审核模板](#)。
 - c. 可以将创建的审核模板设置为“默认”，并在音视频审核列表中获得对应的模板ID。

图 5-3 审核设置

审核设置

自定义模板

模板名称	模板ID	类型	创建时间	操作
system_template 默认	2ef69...9e193	系统模板	2019/12/31 14:45:51	编辑
t_test	840b...6710	自定义模板	2023/12/28 19:54:03	编辑 删除
123_456	1904...98d2	自定义模板	2023/11/27 15:39:29	编辑 删除
20231007_test	9e16...5cb36	自定义模板	2023/10/7 11:23:23	编辑 删除
test_cjq	5849...0d061	自定义模板	2023/9/19 22:53:30	编辑 删除
zlk_321	5e99...2384c	自定义模板	2023/6/30 09:22:24	编辑 删除
zlk_123	1ac8...054a	自定义模板	2023/6/30 09:21:57	编辑 删除
test_0629	0ef7...e72	自定义模板	2023/6/29 19:37:52	编辑 删除
zlk_12	5d6d...28f0e	自定义模板	2023/4/28 15:39:59	编辑 删除
test222	56c2...37225	自定义模板	2023/4/25 11:44:03	编辑 删除

10

总条数: 13

< 1 2 >

3. 调用[媒资审核接口](#)，对[步骤1](#)中上传的音视频文件进行审核。

请求示例如下所示：

```
POST http://{endpoint}/v1.0/{project_id}/asset/review
{
  "asset_id": "3e1cd21131a94525be55acf65888bf46",
  "review": {
    "template_id": "c80e56dadb8542e8a1b7c2224dd6733a",
  }
}
```

其中，“asset_id”为音视频上传后生成的媒资ID，“template_id”为[步骤2.3](#)获取的音视频审核ID。

4. 调用[查询媒资详细信息](#)接口获取审核结果，返回的“review_info”参数即为审核结果。
5. 调用[媒资发布](#)接口将已审核通过的音视频进行发布，发布成功后，即可通过播放器进行播放。

使用SDK审核音视频

- 调用媒资上传（[本地上传](#)、[OBS转存](#)、[URL拉取](#)）方法，上传音视频文件，设置音视频上传后不自动发布。
`req.setAutoPublish(0);`
- 调用[视频审核](#)方法，设置审核参数即可。
- 调用[查询媒资信息](#)方法，查看审核结果。
- 调用[媒资发布](#)方法将已审核通过的音视频进行发布，发布成功后，即可通过播放器进行播放。

6 搬迁音视频文件至华为云 VOD

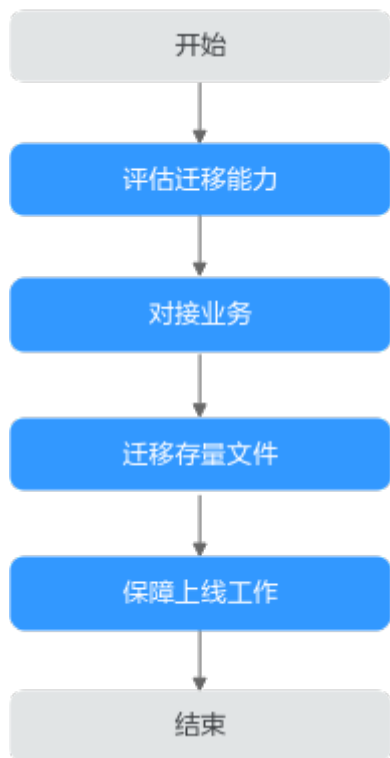
华为云支持将第三方平台的音视频文件迁移到视频点播服务进行管理。本章节介绍音视频文件的迁移方法及迁移过程中的注意事项，请您详细阅读，以便业务能够高效无损的完成迁移。

在迁移之前，建议您通过阅读[什么是点播服务](#)，了解华为云视频点播服务是否能满足您的业务需求。

迁移流程

音视频文件迁移的总体流程，如[图6-1](#)所示。

图 6-1 迁移流程图



1. **评估迁移能力**：音视频文件迁移之前，需要明确现有业务平台使用了哪些视频点播能力，然后参考华为云点播[功能特性](#)介绍，确认能力是否匹配。

2. **对接业务**：对接华为云视频点播服务时，需要重点关注测试验证各种异常场景，避免在使用过程中出现问题，影响体验。
3. **迁移存量文件**：需要根据迁移的存量文件大小选择适合的迁移方式进行存量文件的搬迁。
4. **保障上线工作**：在设计迁移上线方案时，建议从上线前检查、监报告警、上线前数据备份、上线灰度策略和上线支持回退等多个维度设计上线方案，以确保迁移成功。

步骤一：评估服务能力是否满足迁移

迁移之前，需要您明确现有业务平台使用了哪些视频点播能力，然后参考华为云点播**功能特性**介绍，确认能力是否匹配。您可以参考以下维度进行服务的能力评估。

- **接口使用方式**：如音视频上传、转码、水印等，各云平台接口或SDK等使用方式都有差异，核心功能大致相同。接口调用方式、传参可以根据接口描述或APIE调试，评估点播接口功能是否满足业务场景要求。
- **音视频处理能力**：如转码格式、转码模板使用方式、水印模板使用、转码时间要求、封面生成要求、编辑能力、格式等方面，考虑能力、效率是否匹配您的业务场景。如点播业务部分功能（转码等）是异步处理，可能无法满足实时要求。
- **音视频分发能力**：如防盗链、HLS加密、音视频统计分析等。
- **存量搬迁**：需评估搬迁时间要求，涉及文件的格式，是否涉及转码，预热，对转码预热的时间评估等。

步骤二：对接业务

当您需要对接华为云视频点播服务时，可参考《**视频点播 用户指南**》进行音视频上传、转码、水印和视频加密等音视频处理。实时业务对接过程中，需要重点关注异常场景的验证，确保您的业务上线后体验最优。设计测试用例时，建议尽可能覆盖各种异常场景，避免在业务上线后出现问题，影响用户体验。

您可以参考以下常见异常场景进行验证：

- **上传音视频**：在使用API/SDK/上传工具等上传音视频文件时，建议您验证在弱网，网络闪断，超大文件（>3G）上传等场景，体验是否正常。并在设计时考虑断点重传、多终端并发和跨域场景能否正常上传。
- **海量数据并发处理**：由于点播服务在音视频上传、转码、封面、消息订阅等多种业务场景都是异步处理。在海量音视频文件并发处理时，请关注视频解析效率、转码效率、音视频编辑效率等以及超大并发导致的接口限流问题是否满足体验要求。
- **视频播放**：音视频流畅播放是最核心的体验竞争力，对首帧播放有要求时建议先预热。同时请验证超大文件播放、高并发播放，是否卡顿，以及批量预热配额能否满足业务诉求等。

步骤三：迁移存量文件

若您涉及第三方平台的存量文件迁移，请您根据实际的业务需求选择以下方式进行存量音视频文件的迁移：

- 文件总量少于20T，您可以使用URL拉取（**控制台URL拉取/创建媒资：URL拉取注入**）的方式迁移存量文件到点播服务，该功能免费。拉取后根据媒资ID管理媒资文件。

- 文件总量大于20T，您需要[提交工单](#)处理。

步骤四：保障上线工作

在设计迁移上线方案时，建议您参考以下维度设计上线方案，以确保迁移成功。其他注意事项请结合实际业务场景补充。

表 6-1 上线方案说明

注意事项	说明
上线前检查	针对业务量进行评估、对业务的监控影响、可能影响的客户，以及配置检查。
监控告警	需提前配置监控告警，在业务波动时能及时分析并处理。
上线前数据备份	上线前相关配置或文件需要先备份，以便上线后进行数据对比或数据恢复。
上线灰度策略	上线方案设计中务必要支持灰度，逐量切换风险低。
上线支持回退	上线方案需支持回退，如出现异常时能及时恢复业务。

7 使用 VOD 处理 OBS 中的音视频

场景说明

目前视频点播已提供了丰富的音视频上传方式，如视频点播控制台的[本地上传](#)

为解决上述问题，视频点播提供了OBS音视频托管功能，源文件仍是存储在OBS桶中，授权托管给点播服务后，您可以直接在视频点播控制台对源文件进行处理，且处理后生成的相关媒资文件可以选择存储在点播服务或者自己的OBS桶中。

本示例中将实现如下场景：

“华北-北京四”的OBS桶中已存储了大量的音视频文件，先将现有的音视频同步到点播服务中，后续若有新的音视频文件增加，将自动同步到点播服务。使用点播服务处理音视频产生的相关媒资文件存储的“华北-北京四”的另一个OBS桶中，且存储路径与源文件的路径一致。

处理流程



1. 在OBS托管前，需要将存储源文件的OBS桶、存储音视频处理后生成的相关媒资文件的OBS桶都授权给点播服务，允许点播服务访问对应的OBS桶。
2. 使用点播服务的存量托管功能将现有的音视频同步到点播服务。
3. 在点播服务中为存储源文件的OBS桶添加增量托管配置，允许OBS桶中的新增音视频自动同步到点播服务中。

处理步骤

步骤1 OBS桶授权。

1. 登录[视频点播控制台](#)，在左上角确认区域是否是“华北-北京四”，若不是，切换区域。
2. 在左侧导航树中选择“音视频托管 > 桶授权”，进入桶授权页面。
3. 在对应的OBS桶行单击“授权”，完成桶授权。

步骤2 创建存量托管任务。

1. 在左侧导航树中选择“音视频托管 > 存量托管”，进入存量托管页面。

- 单击“创建任务”，在任务创建页面配置相关参数。

图 7-1 创建任务

- 源桶：需要被托管的OBS桶。
 - 源范围：OBS桶托管的范围，支持对整个桶的某些类型的音视频进行托管，也可以选择托管某个目录或者是某个音视频文件。
 - 音视频处理：选择是否在托管后，对音视频进行转码或通过工作流进行处理。
 - 输出存储位置：在点播服务中对托管的音视频进行处理后生成的媒资文件的存储位置，支持存储在点播或用户的OBS桶中，本示例选择“租户桶（输出同源）”，然后在“输出桶”中选择需要存储的OBS桶，在该桶中的存储路径与源文件路径相同。
- 单击“确定”，开始执行托管任务。
当执行完成后，可以在“音视频管理”页面查看托管成功的音视频文件。

步骤3 添加增量托管配置。

- 在左侧导航树中选择“音视频托管 > 增量托管”，进入增量托管页面。
- 单击“添加配置”，在创建托管配置页面配置相关参数。

图 7-2 添加配置

增量托管 / 创建托管配置

1. 增量托管开启后，已授权桶中若有新增文件，将会同步到点播服务中，您可以对桶中的音视频进行相关管理操作。 [如何配置?](#)
2. 当OBS已授权桶中有新增文件时，OBS支持通过SMN和EG通道通知点播服务进行同步，优先推荐EG通道（当前部分Region开放），会产生消息通知费用。SMN的费用详情参见价格说明。EG的费用详情参见价格说明，需要先提工单进行处理，再切换通道。
3. 已托管的音视频文件不会重复托管至点播服务。

* 配置名称:

请输入配置名称（不超过128个字符）

* 托管桶:

请选择需要托管的桶

没有您需要的桶? [去授权](#)

* 托管文件类型:

☐ 全选

视频: ☐ mp4 ☐ flv ☐ ts ☐ mov ☐ mxf ☐ mpeg ☐ wmv ☐ avi ☐ m4v ☐ f4v ☐ mpg

音频: ☐ mp3 ☐ wma ☐ wav ☐ ogg ☐ ape ☐ flac ☐ aac ☐ ac3 ☐ mmf ☐ amr

☐ m4a ☐ m4r ☐ wv ☐ mp2

音视频处理:

请选择转码模板组或工作流

浏览

* 输出存储位置:

☒ 点播桶 ☐ 租户桶 ☐ 租户桶(输出同源)

* 消息通知通道:

☒ SMN ☐ 事件网格EG (此功能需要[提工单开通](#))

确定

取消

相关配置参数与存量托管类似，但与存量托管不同，增量托管是针对整个桶进行托管，选择托管的文件类型后，若该OBS桶中有新增的对应类型的音视频文件，则将自动同步到点播服务中。

3. 配置完成后，单击“确定”。
- 配置添加后即时生效，您可以通过在该托管的OBS桶中上传音视频文件进行验证。

----结束

8 修改记录

发布日期	修订记录
2022-03-30	第三次正式发布。 本次更新说明如下： 新增“搬迁音视频文件至华为云VOD”章节。
2020-08-30	第二次正式发布。 本次更新说明如下： 新增“上传音视频文件至VOD”和“如何对音视频内容进行审核？”章节。
2019-03-30	第一次正式发布。