

数字内容生产线

形象拍摄指导

文档版本 01
发布日期 2025-04-07



版权所有 © 华为云计算技术有限公司 2025。保留一切权利。

非经本公司书面许可，任何单位和个人不得擅自摘抄、复制本文档内容的部分或全部，并不得以任何形式传播。

商标声明



HUAWEI和其他华为商标均为华为技术有限公司的商标。

本文档提及的其他所有商标或注册商标，由各自的所有人拥有。

注意

您购买的产品、服务或特性等应受华为云计算技术有限公司商业合同和条款的约束，本文档中描述的全部或部分产品、服务或特性可能不在您的购买或使用范围之内。除非合同另有约定，华为云计算技术有限公司对本文档内容不做任何明示或暗示的声明或保证。

由于产品版本升级或其他原因，本文档内容会不定期进行更新。除非另有约定，本文档仅作为使用指导，本文档中的所有陈述、信息和建议不构成任何明示或暗示的担保。

华为云计算技术有限公司

地址：贵州省贵安新区黔中大道交兴功路华为云数据中心 邮编：550029

网址：<https://www.huaweicloud.com/>

目 录

1 拍摄形象采集视频..... 1

2 演讲示例稿..... 17

2.1 稿一：MetaStudio 介绍..... 17

2.2 稿二：数字人形象采集指南..... 18

2.3 稿三：杭州西湖简介..... 18

2.4 稿四：春江花月夜..... 19

1 拍摄形象采集视频

您好！欢迎使用华为云数字人服务，本指南将协助您完成分身数字人形象的采集工作。

⚠ 注意

- 请注意，分身数字人形象制作的效果与您的录制效果有较大关联，为了获取更好的数字人效果，我们建议您使用以下标准进行拍摄。
- 拍摄时勿启用HDR模式（部分拍摄设备有此选项）。

以下是数字人拍摄标准概览，但是我们也建议您详细阅读每一块具体内容：

1. 拍摄规格

视频总时长5分钟，分辨率和帧率为4K/25fps或以上，格式为MP4/MOV。

2. 场地布置

- **背景**：使用颜色均匀、无破损、无褶皱的绿幕背景。
- **灯光**：使用均匀、稳定的光照，标准日光色色温。保证拍摄者光线充足，面部无阴影。录制过程中光线不发生显著变化。
- **机位**：相机与人物眼神平齐，对焦于面部区域，确保面部清晰不失焦；**建议竖拍，效果更佳。**
- **收音**：保证环境安静无噪声、无回声，避免其他人声干扰。

3. 模特形象

- **面部**：避免面部过油导致反光，确保**面部无零散发丝，尽量不佩戴眼镜**，避免反光。保证轮廓清晰，精神饱满。
- **着装**：避免选择跟绿幕相近的绿色服饰，避免衣服上带有绿色图案。不戴可能会反光的金属耳饰、手链、手表。

4. 拍摄流程

面带微笑，头部可自然摆动，动作自然，避免幅度过大，做完动作后手部返回初始位置；**未说话时保持嘴巴闭合。**

5. 视频提交

训练视频需**保留原声**，保证音画同步。视频请勿剪辑，**确保讲述视频、静默、手势，在同一个视频中一起导出。**

采集指南及录制台本

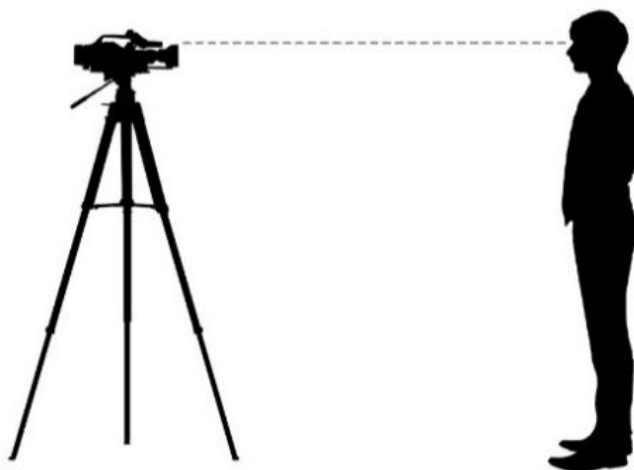
- [附录一：拍摄检查项](#)
- [附录二：动作编排定制采集指南](#)
- [附录三：台本范例](#)

相机架设&拍摄规格

注意要点：

- 建议选用与40mm-85mm焦距等效镜头，避免使用超广角。
- 在合适的高度，将相机竖置固定于三脚架上，确保水平。相机与人物眼神平齐，**对焦于面部区域**（参考[图1-1](#)），确保面部清晰不失焦。若录制全身，请确保模特脚底有绿幕空隙。

图 1-1 相机机位参考图



- 建议使用相机竖拍。模特处于相机拍摄画框中间，与画框保持边距，**确保模特做手势时不会越出画面**。参见[图1-2](#)。

图 1-2 拍摄示例



- 避免拍摄人物出现过曝、欠曝。
- 模特建议距离绿幕背景1.5米以上，避免出现阴影。
- 推荐的相机拍摄规格清单，如[表1-1](#)所示。

表 1-1 相机拍摄规格

拍摄规格	标准
分辨率和帧率	4K/25fps及以上
光圈	小于F4，避免景深过浅出现明显虚化
ISO	100~800，避免ISO过高出现噪点
白平衡	3500~5500K，全程固定白平衡。
录制格式	H.264/H.265编码
码率	大于60M
颜色位深	10bit或8bit
快门速度	至少小于等于“1/（帧率 * 4）”。 如帧率60，则快门速度小于1/240。

FAQ:

1. 如果我的设备不能拍摄4K视频，只支持1080P怎么办？
若设备不支持，可尝试使用1080P（1080*1920）半身拍摄，以确保人脸区域的细节捕获。

2. 我没有相机，能否使用手机拍摄？

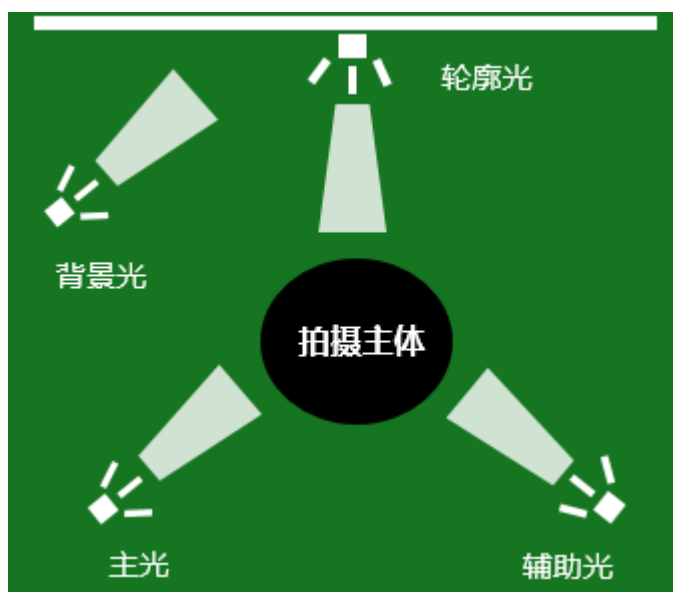
目前我们不建议使用手机拍摄。若实在需要，请将手机录制规格调整为4K/30fps或者4K/60fps，并使用稳定器保证画面稳定。其他拍摄要求如光线、绿幕等和[相机架设&拍摄规格](#)保持一致。

灯光布置

合适的灯光环境将大幅提升模特的拍摄效果，我们建议：

- 使用3~4台专业摄影灯进行打光，包括：主光、辅助光、产品光（若需要拍摄桌面产品）、背景光、轮廓光（可选），具体布光方式参考[图1-3](#)。

图 1-3 布置灯光



- 录制保证过程中保证光线不发生显著变化。
- 确保背景上的绿幕均匀明亮，避免阴影或明暗不均的情况。同时确保演员或物体与绿幕背景之间没有阴影或反光。

FAQ:

1. 如果我没有这么多灯光设备，怎么办？

无需过于担心，只要保证人物被均匀、稳定地照亮，并且能清晰地和背景形成区分即可。**注意要保证脸部和身体没有出现明显的阴影。**在灯光设备有限的情况下，**优先打亮被拍摄主体**，之后再对绿幕进行补光。

收音

我们会使用视频中的语音和您口型变化的对应关系来训练口型驱动效果，训练结果还会经过专家的技术审核。

因此在收音这方面，我们建议：

- 保证视频**音画同步**。
- 确保环境安静无噪声，模特人声清晰，无其他人声干扰，**尽量减少视频的底噪**。

- 建议使用小蜜蜂或者其他专业麦克风搭配相机进行拍摄，这将大幅减少视频的底噪和其他环境噪声。但是注意：**请尽量隐藏麦克风不被拍摄到**，否则会导致数字人的形象中也包含麦克风。

FAQ:

1. **如果我拍摄过程中有人闯入或有突发的声音，如雷声、汽车喇叭声等，我是否要重新拍摄？**

根据我们的经验，小于3秒的短暂声音闯入不会对最终训练效果有明显的影响。您只需保证类似的突发声音越少越好。

2. **我可能没有专业麦克风或者小蜜蜂设备，能否直接使用相机内置麦克风录制？**

大部分相机内置麦克风的录制效果也能满足我们对声音的要求。我们对声音的清晰度可以有适度的妥协，但**请务必保证底噪不能太大，且不能有其他入声出现，尤其是被拍摄模特正在说话的时候。**

模特形象

分身数字人不支持替换衣服，因此，您在录制时的着装会决定您的数字人穿着。

在拍摄前，我们建议参照如下条目，对您的形象进行检查。

● 着装要求

- 避免任何会和背景融为一体的衣服颜色。如绿幕背景下，**不能穿绿色的衣服或者含有任何绿色图案的衣服。**
- 避免半透明、透光、反光的材质，避免穿带人脸图案的衣服，避免过多褶皱。
- 避免穿着高领毛衣、高领T恤等衣服。
- 避免穿着密集条纹、密集方格、密集斑点等衣服，可能会导致相机成像时有摩尔纹。
- 避免穿戴**反光、绿色成分**的手表、耳钉等配饰。**不能佩戴项链或者颈链。**

图 1-4 着装要求



● 面部要求

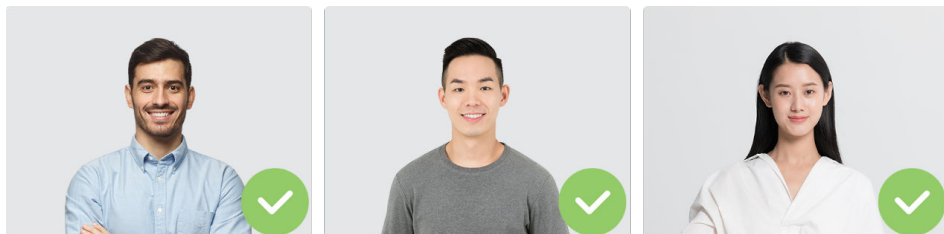
- 保持干净整洁的妆面造型，淡妆出镜，避免**脸部过油导致反光**。

- 不佩戴眼镜、墨镜或者帽子，需要露出额头与眉毛。
- 确保面部无零散发丝，保证无法通过头发空隙看到背景。
- 确保面部没有较长零散的胡须。

图 1-5 错误示例



图 1-6 正确示例



绿幕数字人拍摄要求

模特拍摄时的手部动作、面部表情以及各方面姿态，都会决定数字人最终呈现时的姿态和动作。因此，我们希望模特在拍摄时尽可能保持自然，按照平时说话和表达的习惯进行录制。

为了保证数字人训练的效果，请按照我们提供的流程进行录制，**请根据实际需求评估录制流程：**

- **不需要交互：**15~20秒静默 + 4~5分钟自然表达
- **需要交互：**15~20秒静默 + 无语义动作 + 4~5分钟自然表达，详见[交互数字人拍摄要求](#)。
- **需要动作编排：**15~20秒静默 + 4~5分钟自然表达 + 单独拍摄动作编排片段（保持机位和人物位置不动，详细要求见[附录二：动作编排定制采集指南](#)）

详细录制说明，如下所示：

- **静默期：**录制静默的初始人物状态，时长约15-20秒
模特正视镜头，面带微笑，嘴巴闭合，保持静默。手部可根据习惯自然放于初始位置，如下图所示。

保持合适的人物比例。

图 1-7 静默期



- **自然表达期：**录制自然说话时的嘴型、动作、状态、神情等，时长约4分30秒。
 - 按照语料逐段演讲，保持自然语速和小幅度动作，头部可自然摆动。

图 1-8 画面演示



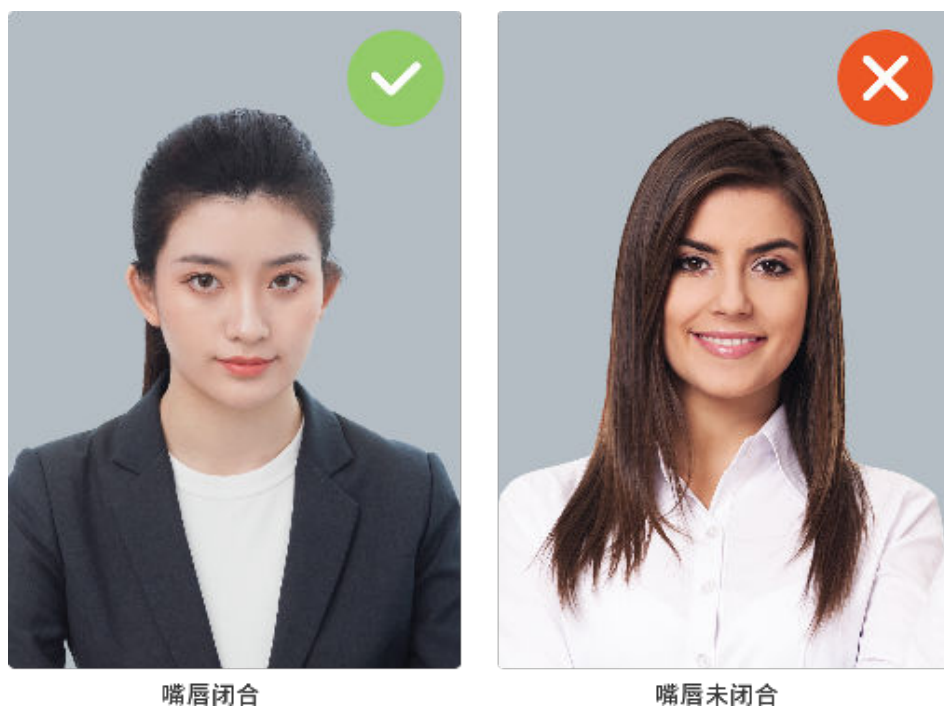
手部动作参考

- **停顿时保证完全合上嘴唇，手部恢复至初始位置（建议在拍摄前简单练习）**

图 1-9 错误示例



图 1-10 正反示例



录制注意事项:

- 演讲失误可直接略过或从错误位置开始继续演讲，**不打断拍摄**。
- 避免头部大幅度的转动或者摆动，摆动幅度不超过15度。
- 避免含义明确的动作，比如竖大拇指、比数字等。
- 避免可能会遮挡脸部的动作，如托腮、挠头等。
- 避免动作幅度过大超出画面，或动作高于下巴挡住面部。
- 避免视线离开镜头。
- 避免错误的发音，语速切忌过快过慢、忽快忽慢。

交互数字人拍摄要求

- 录制要求
 - 身体保持静止：一次性录完所有动作，拍摄期间被摄者保持同一位置，不前不后晃动，不左右摆动。拍摄开始时先保持静默动作10秒以上。
 - 动作间隔保持5s自然静默动作：动作间隔保持5秒的自然静默，动作个数为4个。做动作时，边说话边自然展现动作，静默时不说话，保持自然的静默状态。

请参考图例，按录制人自身动作习惯，保证动作、表情自然。

- 录制范例

做动作时可以选择静默或者同步读相关文本。根据我们的经验，边说边做会使动作更加自然，文本内容参考如下所示。

表 1-2 录制范例

步骤	1	2	3
文本和动作 (动作由“<>”标注，与同一行的文字一起，边说边做)	<静默10秒，保持静默动作>	欢迎来到数字人大讲坛，下面我们来了解一下数字人的主要应用场景，以及相关的前沿技术。	5, 4, 3, 2, 1。<静默位置，闭嘴默数> 正如前面所说的内容<双手部分展开后回到静默动作>
图例			

表 1-3 录制范例

步骤	4	5	6
文本和动作 (动作由“<>”标注，与同一行的文字一起，边说边做)	5, 4, 3, 2, 1。<静默位置，闭嘴默数> 接下来我们介绍商品A <左手从胸前划过后回到静默动作>	5, 4, 3, 2, 1。<静默位置，闭嘴默数> 接下来我们继续介绍商品B <右手从胸前划过后回到静默动作>	5, 4, 3, 2, 1。<静默位置，闭嘴默数> 今日的交互动作录制已结束。<垂手自然放松后回到静默动作>

步骤	4	5	6
图例			

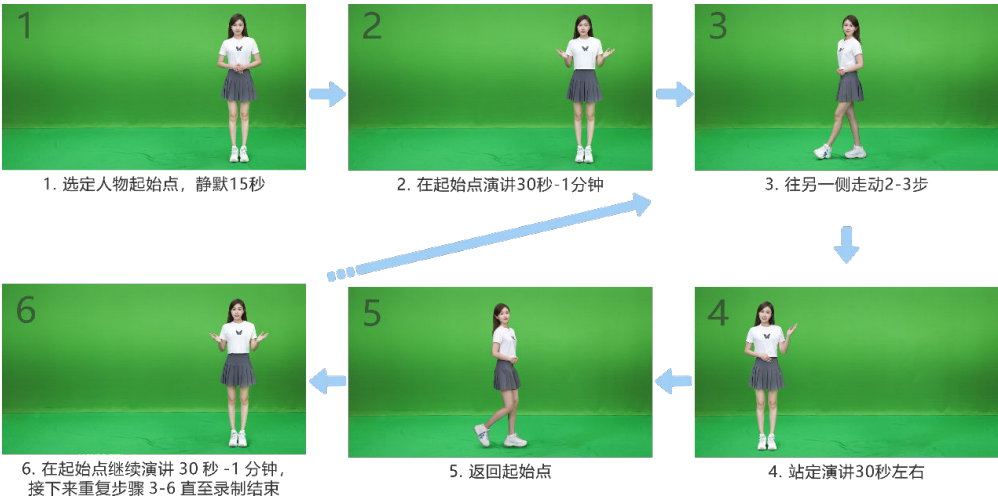
接下来继续拍摄4~5分钟的自然表达。

走动数字人拍摄要求

若需要录制走动的数字人形象，在上述基础上，新增如下要求：

- 1. 走动时脸部必须全程朝向相机，眼睛注视镜头，镜头全程保持不动。
- 2. 朝单方向走动的距离不超过3步。

图 1-11 拍摄示例



实景数字人拍摄要求

若需要录制实景数字人形象，请尽量保证背景维持静态，没有规律性或大幅画面的背景变化。

实景数字人因不需要抠图，可以放宽对着装的要求，支持穿绿色或透明的衣服。

视频提交

视频提交的详细说明，如表1-4所示。

表 1-4 视频提交说明

视频要求项	说明
交付内容	拍摄完成后请提交一个视频素材。 • 推荐视频格式为MP4。 • 视频大小通常小于5G。 • 提交训练的视频需要保留录制时的原声。 • 若对素材进行后处理，导出时请确保帧率与原视频保持一致。
时长	视频时长通常为5~6分钟。请勿剪辑视频长度，确保讲述视频、静默、手势，一起导出至同一个视频中。
美颜	如需对视频进行美颜等处理，确认美颜效果后，检查素材，确保不存在变形、模糊、晃动等情况，可提交训练视频。
裁剪	在指定时长内，包含主播身体的所有部分都要入镜，并剪切掉人像周围其他不必要元素，如绿幕边缘、拍摄设备等。
命名	命名规范：公司名 + _ + 模特名称 + _ + 拍摄时间（YYYYMMDD）。 示例：华为云_云玲_20230925.mp4

附录一：拍摄检查项

拍摄完成后，可逐行检查拍摄的视频是否满足标准。

表 1-5 检查项

检查项	是否满足
模特未说话时嘴巴保持闭合	
绿幕上没有明显阴影	
演员脸部和头部未出现碎发或零散发丝	
演员全程未挪动位置	
演员眼睛未明显观看提词器	
视频长度大于等于5分钟	
演员未穿着绿色或带有绿色图案的衣服	
演员未穿戴反光的金属耳饰、手链、手表	
演员未穿带半透明、透光、反光材质的衣服	
演员未佩戴眼镜、墨镜、帽子	
演员做手势时未超出画面	
演员已将麦克风隐藏，无法直接看到	

检查项	是否满足
视频中未包含含义明确的动作，比如竖大拇指、比数字等	
演员动作幅度适当，未遮挡面部	

附录二：动作编排定制采集指南

因动作编排算法的复杂性，我们会有更高的拍摄要求。在原有录制要求的基础上，新增以下要求：

- **保持位置不变：**采集完5分钟自然表达视频后，采集动作编排视频时，需保持相机和模特位置不变。
- **身体保持静止：**10秒以上。
- **回到初始位置：**每做完一个动作回到初始位置，保证手部一致，包括左右手重合的顺序（例如始终保持左手在右手上面）、手指的形状等等，等待3~4秒后，开始下一个动作。
- **边说边做：**为保证制作后的数字人表情自然，做动作时需要一边说话一边做，保持自然表情。

详细说明，如下所示：

- **参考动作：**
数字类：1，2，3
常用动作：打招呼、拜拜/ok、点赞、左右摊手、左右上抬、握拳打气等。
基础动作：向左/右展开、向两边同时小幅展开、向两边同时大幅展开、手指往左上方/右上方指一下、单手往前摊开。
其他动作：可以录制您需要的任何动作，数量不限，只要保证动作前和动作后的初始位置是一致的即可。
请注意，动作编排的效果大幅度取决于录制时每个动作之间手部和身体初始位置的一致性，若录制效果不佳，则无法进行动作编排。**请严格遵守录制要求进行录制，我们推荐一个动作可以重复录制2-3遍，来降低容错率。**

- **参考动作例图：**

		
初始位置	左手指向左边	右手指向左边

		
挥手打招呼	双手向前方摊开	数字手势

- 动作编排台本范例：**

做动作时可以选择静默或者同步读相关文本，根据我们的经验，边说边做会使动作更加自然，文本内容不限。

以下是参考流程和文本：

接下来开始动作编排的原子动作录制 <讲话但不做动作>	
--	---

5,4,3,2,1。<静默位置，闭嘴默数> 请比个数字1的手势 <任意一只手做数字1的动作后回到静默动作>	
5,4,3,2,1。<静默位置，闭嘴默数> 请比个数字2的手势 <任意一只手做数字2的动作后回到静默动作>	

5,4,3,2,1。<静默位置，闭嘴默数> 请比个数字3的手势 <任意一只手做数字3的动作后回到静默动作>	
5,4,3,2,1。<静默位置，闭嘴默数> 请做个打招呼或者拜拜的手势 <任意一只手做打招呼动作后回到静默动作> 以此类推，可以做各类指向性动作，只要保证每个动作之间手部能回到初始位置且等待4-5秒即可。	

其他动作参考：

- 让我们做个OK的手势 <OK的手势>
- 让我们做个点赞的手势 <点赞手势>
- 让我们做个握拳打起的手势 <握拳打气>
- 让我们来看看右边屏幕 <右手指向右边后回到静默动作>
- 让我们来看看左边屏幕 <左手指向左边后回到静默动作>
- 让我们一起来回顾一下 <双手大幅度指向前方后回到静默动作>
- 正如前面所说的内容 <双手小幅度指向前方后回到静默动作>
- 接下来我们继续聊聊 <右手指向前方后回到静默动作>

- 今日的动作编排已结束。<静默>

注：黑字为建议口语文本。“<>”为动作文本。每个动作之间间隔3~4秒。

附录三：台本范例

可以选择下方任意一段示例稿进行阅读，阅读中出现错误、卡顿等不影响最终效果，相同内容**最多重复两次**。示例稿仅作参考，我们建议使用**您自己熟悉的台本或直接脱稿演讲**，流畅自然地演讲能够优先提升数字人的最终制作效果。

- **稿一：MetaStudio介绍**
- **稿二：数字人形象采集指南**
- **稿三：杭州西湖简介**
- **稿四：春江花月夜**

2 演讲示例稿

2.1 稿一：MetaStudio 介绍

基于盘古数字人大模型，华为云MetaStudio打造了一站式、全流程的数字人直播服务，通过高效的训练和推理服务，重塑千行百业的电商直播。

数字人模型生成和驱动：基于一张照片或者一段3-5分钟视频，可以生成分身数字人模型，生成效率相比业界提升3倍以上。在数字人模型生成以后，可以通过模型驱动推理服务，让数字人动起来，包括声音、表情、口型、肢体动作等，口型匹配准确率>95%，表情、动作更自然。

直播话术智能生成：基于十万级高质量直播话术的预训练，自动生成专业话术，精准驱动数字人准确、流利地介绍产品，让每个人都能成为专业的主播。

智能互动问答：基于盘古大模型能力，和直播间观众智能互动，大幅提升直播体验和商业转化率。

基于上述先进的技术，华为云MetaStudio打造的数字人直播服务，已经广泛地应用到了千行百业，通过AI数字人辅助，让每个人都能成为专业的主播。以下是几个行业案例：

1. 信息无障碍研究会致力于推动中国无障碍发展，华为云MetaStudio联合信息无障碍研究会，为听障人士打造分身数字人，让声音重现焕发新生，助力让每个人都能通过科技平等享受现代文明。聋哑画家史晓慧，通过数字分身以有声的方式解读作品背后的故事，让更多人能够听懂无声世界的斑斓。
2. 我国有4.91亿乡村人口从事农产品生产，有10万多个特色小宗类乡土产业。“土特产”背后连着千家万户的生计。直播助农，正在为乡村产业带来广阔的市场空间。然而村民想做直播却面临着很多困难，首先面对镜头不自然，直播话术要花很多时间练习，其次直播间的搭建也费时费力，无法直接搭建到老百姓家里。而通过数字人直播技术，可以云上随时随地24小时直播，不耽误村民日常劳作，同时实现话术自动生成，用专业、流利的直播话术，打开市场销路，让农产品走出大山，走向世界。
3. 万兴科技联合华为云MetaStudio，打造跨境全场景数字人服务的AI视频创意软件万兴播爆。基于华为云MetaStudio，推出数字人跨境直播服务，为用户带来从脚本、到“真人分身”出镜、到视频自动生成的“全链路AIGC创作”体验，解决出海营销视频外籍演员难找、多语言难适配、制作周期长、成本居高不下等痛点，大幅降低视频拍摄和直播成本。

4. 在零食行业充满挑战的大环境里，徐福记持续坚持创新，发力线上营销新方式，基于华为云MetaStudio打造数字人直播助手，让超过3500家经销商、300,000家终端门店店主，从都市到乡村，都能随时随地24小时开播，从消费者喜欢、需求出发，沉浸式场景营销，让数字人主播成为品牌和消费者关联的重要纽带和桥梁。

2.2 稿二：数字人形象采集指南

大家好，今天我很高兴能来到这里进行数字人形象和声音的采集。接下来，我将和大家一起复盘一下数字人的形象拍摄要求。

第一步，我们需要在拍摄前检查自己的穿着，在绿幕的拍摄环境下，不能穿绿色或者透明的衣服、也不要穿含有密集条纹的衣服。我们需要确保面部没有零散的发丝，尽量不要佩戴眼镜或者项链、耳环、手表等首饰。因为银饰或者镜面首饰可能造成反光影响到最后的背景分割效果。

第二步，我们需要拍摄一段5分钟的4K绿幕视频，在视频刚开始的15-20秒内，需要找到一个舒服的姿势并保持静默，静默时需要闭上嘴巴。静默期结束后，就可以开始自由演讲，可以阅读华为MetaStudio提供的示例文案，也可以不看提词器自由发挥，通常自由演讲能够获得更好的拍摄效果。在演讲过程中，可以做一些自然的手部动作，但是不能做一些有明确含义的动作，比如数字手势、挥手、握拳等。同时，也不能做大幅度的手势动作，比如将手超过肩部，或将手挡住脸部。每次动作完成后，需要把手放回到初始位置后再做下一个动作。在说话过程中，尽量保证身体不要大幅度晃动或者大幅度转向，这些都会影响到最后的效果。在录制过程中，我们需要保持眼睛始终注视镜头，如果遇到自己说话磕碰或者突然忘词，没关系，都可以不停顿继续录制。

在完成4-5分钟的演讲后，我们需要将视频整段上传到MetaStudio平台，如果您想要美化自己的形象，可以先对视频进行适度美颜和调色后再上传，但不要对视频的长度进行任何的剪辑。

好了，这些就是拍摄时需要注意的主要事项了，如果现在摄影师还没有停止录制，可以将这份文稿重新读一遍或者阅读下一份文稿。

2.3 稿三：杭州西湖简介

杭州西湖，以其秀美的湖光山色和深厚的文化底蕴，被誉为“人间天堂”。作为世界文化遗产，西湖不仅是自然美景的宝库，也是中国园林艺术和历史文化的杰出代表。

湖光山色

西湖的美，在于山水的和谐共生。湖面碧波荡漾，山色空蒙，四季景色各异。春天，苏堤春晓，桃花盛开，垂柳依依；夏日，曲院风荷，荷花飘香，碧叶连天；秋天，平湖秋月，月色撩人，桂花飘香；冬天，断桥残雪，银装素裹，别有一番景致。

历史沉淀

西湖历史悠久，早在南宋时期，就被赋予了“西湖十景”的美誉。这些景点不仅包括自然风光，还有许多历史遗迹，如雷峰塔、保俶塔、岳王庙、灵隐寺等。这些古迹见证了杭州悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。

文化艺术

西湖不仅是自然美景的宝库，也是文化艺术的聚集地。历代文人墨客，如苏东坡、白居易等，都曾在此留下传世佳作。苏轼的“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”更是道出了西湖的神韵。

园林建筑

西湖的园林建筑同样令人赞叹。苏堤和白堤是西湖的两条著名长堤，它们不仅分隔了湖面，也连接了湖中的小岛和湖边的景点。堤上遍植桃柳，春天花开时，形成“苏堤春晓”的美景。此外，西湖还有许多亭台楼阁，如湖心亭、望湖楼等，都是观赏湖景的绝佳之地。

现代融合

随着杭州城市的现代化发展，西湖也得到了更好的保护和开发。环湖步道、自行车道等公共设施的完善，使得游客能够更加便捷地游览西湖。同时，西湖的夜景灯光工程，也为游客提供了全新的观赏体验。

社会影响

西湖不仅是杭州的象征，更是中国乃至世界文化的重要组成部分。它的影响力体现在多个层面：

- 西湖是中外文化交流的重要平台。每年，西湖都会举办各种国际文化节、艺术展览和交流活动，吸引着来自世界各地的艺术家、学者和游客。
- 西湖的旅游业对杭州乃至整个浙江省的经济发展具有显著的推动作用。它带动了酒店、餐饮、交通等相关产业的发展，为当地创造了大量的就业机会。
- 西湖的美丽景色和文化内涵成为杭州的城市品牌，提升了城市的吸引力和竞争力，吸引了众多国内外企业和投资者。

保护与传承

保护和传承西湖的自然美景和文化遗产是杭州市政府和社会各界的重要任务：

- 为了保持西湖的自然生态，政府采取了一系列措施，包括限制工业排放、治理水体污染、恢复和保护湿地等。
- 对西湖周边的历史建筑、古迹和园林进行修复和保护，确保这些珍贵的文化遗产得以传承。
- 制定相关法律法规，对西湖的保护区域进行严格管理，限制可能对环境和文化遗产造成破坏的活动。
- 鼓励公众参与西湖的保护工作，提高公众对环境保护和文化遗产的意识，形成全社会共同参与的良好氛围。
- 利用现代科技手段，如GIS（地理信息系统）、无人机监测等，对西湖的自然环境和文化遗产进行实时监控和分析。
- 通过教育和推广活动，让更多的人了解西湖的价值，培养青少年对传统文化的兴趣和保护意识。

总结

杭州西湖，以其独特的自然风光、深厚的文化底蕴和现代的城市风貌，成为了世界文化遗产中的一颗璀璨明珠。它不仅为人们提供了美的享受，也成为了传承和弘扬中华文明的重要场所。随着对西湖保护和利用的不断深入，相信西湖的明天会更加美好，继续以它独有的魅力，迎接来自世界各地的游客。

2.4 稿四：春江花月夜

《春江花月夜》是唐代诗人张若虚的代表作之一，以下是《春江花月夜》的原文以及解析。

原文：

春江潮水连海平，海上明月共潮生。
滟滟随波千万里，何处春江无月明！
江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰；
空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见。
江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。
江畔何人初见月？江月何年初照人？
人生代代无穷已，江月年年只相似。
不知江月待何人，但见长江送流水。
白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。
谁家今夜扁舟子？何处相思明月楼？
可怜楼上月裴回，应照离人妆镜台。
玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。
此时相望不相闻，愿逐月华流照君。
鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文。
昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家。
江水流春去欲尽，江潭落月复西斜。
斜月沉沉藏海雾，碣石潇湘无限路。
不知乘月几人归，落月摇情满江树。

解析：

《春江花月夜》一诗在立意和选材上总结前人的经验，借乐府旧题谱写出天下众多人的心声，同时具有很高的审美价值，一直令后人传诵不已，千百年来有无数读者为之倾倒，有“孤篇横绝，竟为大家”之誉。它是由齐梁绮丽浮靡文风转向盛唐的自然清丽的一面旗帜，同时又是中国古代诗歌史上的一个重要里程碑。它的内容和形式多为后世诗人所借用。

此诗既不像南朝山水诗那样着力模山范水，也不像玄言诗那样枯燥说理，更不是一首单单抒发儿女离情别绪的爱情诗，而是将多种诗情融为一体。它的诞生，填补了中国古代诗歌史上以月为中心媒介，同时写男女双方两地相思，探索宇宙和人生哲理于同一首诗的空白。不论从主题的提炼还是题材的加工上，此诗对唐朝繁荣的诗歌局面起着不可估量的作用，对后代诗歌创作有重要的启蒙作用。

诗中有好多名句被后世诗人所引用或化用。比如，崔颢的“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”很可能是“白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁”的化用；张九龄的“海上生明月，天涯共此时”可能是根据“春江潮水连海平，海上明月共潮生”化用而来；李白的“青天明月来几时？我欲停杯一问之”，苏轼的“明月几时有？把酒问青天”，都有化用“江畔何人初见月？江月何年初照人？”的痕迹。

在意境和结构方面，江天一线，皎月一轮，白云一片和婆娑的花枝，绰约的人影，孤独的明月楼，又以其形的对比，构成线条的旋律，赋予此诗以绘画美。作者又以夜的寂静为背景，把人们臆想中的海潮声、江流声、捣衣声、凄凉的雁叫声与游子思妇的叹息声，巧妙地编织成声音的旋律，赋予此诗以音乐美。此诗的这些美感对现代新月

派诗人闻一多提出诗歌的“三美”（即绘画美、音乐美、建筑美）有着重要的直接影响。

《春江花月夜》在思想与艺术上都超越了以前那些单纯模山范水的景物诗，诗人将这些屡见不鲜的传统题材，注入了新的含义，融诗情、画意、哲理为一体，凭借对春江花月夜的描绘，尽情赞叹大自然的奇丽景色，讴歌人间纯洁的爱情，把对游子思妇的同情心扩大开来，与对人生哲理的追求、对宇宙奥秘的探索结合起来，从而汇成一种情、景、理水乳交融的幽美而邈远的意境。诗人将深邃美丽的艺术世界特意隐藏在恍恍迷离的艺术氛围之中，整首诗篇仿佛笼罩在一片空灵而迷茫的月色里，吸引着读者去探寻其中美的真谛。